

VICTORULLATEROCHE

Mail: victorullateroche@gmail.com

Web: www.victorullateroche.com



FORMACIÓN

En 1987 inicia sus estudios en Scaena formándose en todas las disciplinas Artísticas.

En 1992 se gradúa en la escuela Rudra de Maurice Bejart (Suiza), donde recibe una amplia formación en diversas técnicas de danza, métodos de interpretación y canto Lírico y moderno.

Escuela NIC de interpretación audiovisual.

Curso de cine con Mariano Barroso.

Curso de interpretación con Jhon Strasberg (método Actors Studio).

Curso de improvisación con Carles Castillo.

Curso de Comedia del Arte con Antonio Fava (Reggio Emilia).

Miembro del taller de creación para profesionales con Gabriel Olivares.

Curso de cámara (Claves de género) con Eva Lesmes.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

En 1994 entra en la compañía de Lindsay Kemp donde realiza una gira mundial con el espectáculo de la "Cenicienta" en el papel de Ruphert.

En 1996 inicia su trayectoria profesional en Teatro y Comedia musical en papeles protagonistas o secundarios en obras tan relevantes como:

"West Side Story". Nominado a los premios Max de Teatro como Mejor Bailarín por su personaje Bernardo.

"Grease". en el rol de Sonny Kennikie.

"La Bella y la Bestia". En el rol de Lefou.

"Te quiero, eres perfecto... Ya te cambiaré". Premio Max al Mejor Espectáculo Musical.

"Mar y Cielo". En el papel de Osmán. Dirección Dagoll Dagom.

"Cats". Como Mr. Mistoffeles dirigido y coreografiado por Gillian Lynne.

"Cantando bajo la lluvia". En el rol de Cosmo Brown.

"Romeo y Julieta". Personaje: Romeo, Dirección: Olga Margallo (Teatro Español).

"Clown Quijote de la Mancha" como Sancho y Caballero de los Espejos.

"Carmen" en el papel de Don José.

"Spamalot" como Sir Robin. Dirección Tricycle.

"Cyrano de Nueva Orleans". En el papel de Cyrano.

"Mi primera vez". Dirigida por Gabriel Olivares.

"El Extraño viaje". Dirigida por Gabriel Olivares.

"El día del Padre". Dirigida por Gabriel Olivares.

"Desde Otello". En el rol de Yago, Dirección Goyo Montero.

"Orquesta de Señoritas". En el papel de Susana Delicias. Dirigido por Juan Carlos Pérez de la fuente.

"El otro gran teatro del mundo". Dirigido por Olga Margallo para la CNTC.

"Canciones para no cortarse las venas". Dirigido por Manu Berastegui.

"Como Gustéis" de W. Shakespeare, en el papel de Amiens, dirigido por Marco Carniti para el CDN.

CINE

"km 0". Dirección Yolanda García Serrano y J Luis Iborra.

"Pon un hombre en tu vida". Dirigida por Eva Lesmes.

SERIES TV

"Ay señor señor", "A las once en casa", "Maitena", "Policías", "Periodistas", "Desenlace", "Carmen y familia", "Los simuladores".

Víctor Ullate Roche combina sus facetas de Actor - Bailarín - Cantante con las de maestro, demostrándolo durante su etapa en televisión como Director de la academia **Fama, A bailar!** (Cuatro TV), como jurado en el programa **Más Que Baile** (Tele 5), o como director del Área de Teatro musical en la escuela **Scaena-Carmen Roche**.

En 2009 de la mano de Universal, lanza su primer disco en solitario "**Can you feel the musical**", un recopilatorio de temas de teatro musical.

PREMIOS

- Premio Max Leones, Butaca con mi nombre en el Teatro Calderón de Madrid.
- Premio Punto Radio por mi trayectoria artística.

Entre sus hobbies se encuentra la esgrima, el kendo, equitación, snowboard, motos o el boxeo.